شکرال کے جیالے

ابن صفی (بی۔اے)





ابن صفی (بی۔اہے)

نام کتاب : شکرال کے جیالے

مصنف : ابنِ صفی (بی۔اے)

كمپوزنگ : محسن قاضى

صفحات : 19

پیشکش : دی گریٹ ابن صفی فینز کلب

جیسے ہی اس کا گھوڑا گلی میں داخل ہوا باہر چبوترے پر بیٹے ہوئے لوگ بھی کزک میں داخل ہو گئے وہ کوئی اجبی تھالیکن اس کے تیور انہیں اچھے نہیں گئے تھے۔ اس کے جسم پر بہت پر اناچر می لباس تھا اور دونوں ہو لسٹروں میں اعشاریہ چار پانچ کے ریوالور دورسے بھی دیکھے جاسکتے تھے۔ اس نے گھوڑا گلی میں باندھ دیا اور کزک میں داخل ہونے کی بجائے جام کی دوکان میں گھس گیا۔ گیا۔ یہاں کچھ لوگ پہلے ہی سے موجو د تھے جن میں اس کی موجو د گی سے خاصی سر اسیمگی پھیل گئے۔ جام بھی کسی قدر نروس نظر آنے لگا۔ لیکن اجنبی اپنی باری کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد جام نے پوچھا۔ "شاید تم یہاں کے نہیں ہو۔"

"میں گلتر نگ سے آیا ہوں۔" اجنبی نے جو اب دیا۔
"میں گلتر نگ سے آیا ہوں۔" اجنبی نے جو اب دیا۔
"میں گلتر نگ سے آیا ہوں۔" اجنبی نے جو اب دیا۔
"آبا۔ تبھی تو تمھارے جرے پر اتنا نور ہے۔"

" بکواس مت کرو۔ میں بہت گنهگار آد می ہوں۔"

عجام خاموش ہو گیا۔ جب سارے لوگ رخصت ہو گئے تو حجام اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"بس خط بنادو۔!"

حجام نے چپ چاپ تعمیل کی اور خط بنا کر اس سے تین کالی ٹکیاں وصول کیں جو اُس کے

معاوضے سے کہیں زیادہ تھیں۔اس نے بڑی فراخد لی سے شکریہ ادا کیا۔

"کیا یہاں کسی کے مہمان ہو۔!" اس نے اجنبی سے یو چھا۔

«نهیں _ لیکن کہیں نه کہیں قیام ضرور کروں گا۔"

"مولیثی خریدنے آئے ہو۔"

«چلویهی سمجھ لو۔» اجنبی مسکرایا۔

"خاصي رقم بھي ساتھ ہو گي۔"

"تم نے اندازہ نہیں لگایا کہ میں نے ایک کی بجائے شہیں تین کالی ٹکیاں دی ہیں۔"

"کلترنگ کے لوگوں پر خانقاہ کاسایہ ہے۔رب عظیم کی عنایت ہے۔"

"تم بہت اچھے آد می معلوم ہوتے ہو۔ اب یہ بھی بتادو کہ مجھے کہاں قیام کرناچاہیے۔"

"میں تو تم سے بیہ کہنے والا تھا کہ جتنی جلد ممکن ہویہاں سے چلے جاؤ۔"

"بھلاوہ کیوں۔"

"ہوشنگ برابر والے کزک میں موجو د ہے۔ اس سے بڑالٹیرا آج تک میری نظر سے

نہیں گزرالیکن تم بیہ بات بھول جاؤگے کہ میں نے بیہ بات تمہیں بتائی تھی کیونکہ وہ بستی کا سر دار

بھیہے۔"

"ہوشنگ ہی تو مویشیوں کا تاجر بھی ہے۔"

"ہے تو، لیکن لٹیراہے۔ تم سے رقم بھی کھری کرے گا اور راستے ہی میں اُس کے گرگے

تم سے مولیثی بھی چھین لے جائیں گے۔اور شاید تم تنہا بھی ہو۔"

"في الحال…!"

" كتنے ساتھی ہیں!"

"نہ جانے کتنے ہی ساتھی نیہیں پیدا ہو جائیں گے۔ ہوشنگ سے ایک پُرانہ حساب بھی چکانا

"--

"اوہو۔ تم توواقعی خطرناک ہوتے جارہے ہو۔"

" توہوشنگ کزک میں موجو دہے۔ ذرا اُس کاحلیہ تو بتاؤ۔ "

"مگرمیرانام نه آنے پائے۔"

"سوال ہی نہیں پیداہو تا۔"

"سب سے گھنی سفید مونچھوں والا جس کے بیچھے دو بندوقچی موجود ہونگے۔ اس وقت

شاید جوا کھیل رہاہے کوئی اناڑی پھنس گیاہے۔"

"آہا! توجواری بھی ہے۔"

" پتول کے کھیل کاماہر ہے۔اس سے کوئی پار نہیں پاسکتا۔"

"اچهادوست بهت بهت شکریه به دو تکیاں اور رکھو۔ بطور اظہار دوستی!"

"گلترنگ کانام او نجار ہے۔ گر دوست تم نے اپنانام نہیں بتایا۔"

"روش کہتے ہیں لوگ مجھے۔"

"واقعی تمہاری آئکھیں بہت روش ہیں۔ مجھے تو کوئی بڑے سر دار لگتے ہو۔"

«نهیں میں بہت معمولی آدمی ہوں۔"

وہ حجام کی دو کان سے نکل کر کز ک میں داخل ہوااور ملِ بھر کے لیے ایسالگا جیسے وہاں سناٹا

چھا گيا ہو۔

بلند و بالا آدمی تھا۔ دروازے کے قریب ہی رُک کر گر دو پیش کا جائزہ لینے لگا۔ حتیٰ کہ سفید مونچھوں والا ہوشنگ بھی اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ لیکن وہ خود کسی پر بھی خصوصی توجہ دیئے بغیر میر کزک تک پہنچااور تیال کاایک گلاس طلب کیا۔

"خوش آمدید!" میر کزک نے بڑی خوش اخلاقی سے کہا اور کاؤنٹر کے پاس ہی اس کے لیے ایک مونڈ ھاڈلوادیا۔

تیال کا گلاس اُسے پیش کیا گیا۔ تیال شکر ال کے علاقے کی خاص قشم کی شراب تھی۔ جو کالے دانے سے بنائی جاتی تھی۔

«کہیں باہر سے آرہے ہو۔" میر کزک نے یو چھا۔

"گلترنگ سے۔"

"رب عظیم کانام او نچارہے۔" میر کزک نے کہااور تھوڑی دیر پچھ سوچتے رہنے کے بعد بولا!"شنگشت تو نہیں ہو۔"

"نهیں میں ایک گنهگار آدمی ہوں۔" روشن نے جواب دیا۔

"اچھاتو پھر ایسا بھی نہیں لگتا کہ تم یہاں کام کی تلاش میں آئے ہو!"

"يه ميں نے کب کہاہے!"

اتنے میں ہوشنگ کی میز سے آواز آئی۔"اور ہے کوئی جواپنی جیب خالی کر اناچا ہتا ہو۔" روشن چونک کر مڑادونوں کی نظریں چار ہوئیں اور ہوشنگ اپنی جگہ سے اٹھ کر روشن کے قریب آکھڑا ہوا۔

اور اُسے اس طرح آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے کوئی گھوڑا کزک میں گھس آیا ہو۔

"کیاارادے ہیں۔" روشن نے مضحکانہ انداز میں پوچھا۔

"ہر اجنبی کومعلوم ہو ناچاہیے کہ میر انام ہوشنگ ہے۔"

"واه…!" روشن خوش ہو کر بولا۔" مجھے تمہیں ڈھونڈ نانہیں پڑا۔"

"اخّاه! توكياتم مجھ سے ملناچاہتے تھے۔"

"صرف تم سے ملنے کے لیے گلتر نگ سے یہاں آیا ہوں۔"

"اوه تو آؤ…میری میزیر۔"

روش نے اپنی تیال کی قیمت ادا کرنی چاہی لیکن ہوشنگ نے اونچی آواز میں میر کزک سے ''

کہا۔"میرے حساب میں ڈالو۔ یہ ہمارامہمان ہے۔" .

وہ روشن کو اپنی میزپر اُٹھالا یا۔ ہارا ہو اجو اری اَب بھی وہیں موجو دیتھا۔ اور ہوشنگ کو ایسی نظر وں سے دیکچہ رہاتھا جیسے اُس سے اپنی کچھ رقم واپس لینا جاہتا ہو۔

آخر اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ "سر دار ہوشنگ صرف اتنا کہ میں اس وقت اپنا پیٹ بھر سکوں۔"

ہوشنگ نے الٹا ہاتھ اس کے مُنہ پر رسید کیا اور وہ کرسی سمیت اُلٹ گیا۔ روش کے چہرے کی رنگت بدل گئی اور اس نے اُٹھ کر اُسے سنجالنے کی کوشش کی۔

"ہٹ جاؤ۔" ہوشنگ دہاڑا۔

"میں گلتر نگ سے آیاہوں۔ہوشنگ۔" روشن نے کہا۔

"تم آسان سے اُترے ہو۔ تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" ہوشنگ نے کہا اور اپنے

دونوں مسلح آدمیوں سے کہا کہ ہارے ہوئے جواری کو اُٹھا کر باہر بچینک دیں۔

اچانک روشن کے دونوں ہولسٹروں سے ریوالور نکل آئے۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ سر دار ہوشنگ۔" وہ کسی چیتے کی طرح غُرایا۔" یہ اَب میری امان میں ہے۔"

"تم گلترنگ کے مجاور مجھ سے گر لوگے۔" ہوشنگ آپے سے باہر ہو تاہوابولا۔

"بہم رب عظیم کے سپاہی ہیں۔ اس قصے کو لیمیں ختم کر دو۔ یہ میری درخواست ہے۔ میں

اپنے ریوالور استعال نہیں کرناچا ہتا۔ رَب عظیم کے نام پررحم کرناسیکھو۔"

ہوشنگ بیٹھ کرہانینے لگا۔اس کے مسلح سپاہی بھی پیچھے ہٹ گئے۔

روش نے گرے ہوئے آدمی کو اٹھایا اور صدر دروازے کی طرف لے چلا۔ چند کالی

ٹکیاں اس کے حوالے کیں اور باہر نکال دیا۔

"میرانام نیرنگ ہے، میں تمہیں ہمیشہ یاد ر کھوں گا۔" ہارے ہوئے جواری نے کہااور

تیزی سے آگے بڑھ کرایک گلی میں نظروں سے او حجل ہو گیا۔

روشٰ پھر ہوشنگ کی میز کی طرف پلٹ آیا۔

"میں مویشیوں کاسودا کرنے آیا تھاسر دار ہوشنگ۔جوانہیں کھیلتے گلترنگ والے۔"

"مجھے اس پر جیرت ہے کہ گُلتر نگ والے زندہ کیسے رہتے ہیں۔"

"ربِ عظیم کا کرم ہے کہ زندہ ہیں اور بیدار بھی۔"

" کتنے آدمی ہیں تمہارے ساتھ۔" ہوشنگ نے یو چھا۔

"تنها آياهوں۔"

ہوشنگ نے قہقہہ لگایا۔ اور بولا۔ "سادہ لوح بھی ہوتے ہیں گلترنگ والے۔ تم تنہامولیثی

ہانک لے جاؤگے۔"

"رب عظیم کے نام پر دس ساتھی تیار ہو جائیں گے۔"

"اس وہم میں نہ رہنا۔ یہاں کوئی بھی تمہاراساتھ نہیں دے گا۔"

"تم بتاؤمولیثی فروخت کروگے یا نہیں۔"

''کس قشم کے مولیثی۔ سینگوں والے یا بغیر سینگوں والے۔''

"دونوں طرح کے۔"

"لیکن اس کی ذمه داری نہیں لی جاسکے گی که وہ گلتر نگ پہنچتے بھی ہیں یانہیں۔"

"تم يہال مجھ سے قيمت لوگے اور اپني حدود سے باہر نكلنے ميں مدد دوگے صرف اتني ہي

ذمه داري هو گي تم پر-"

"سوداکب کروگے۔"

«کل اسی وقت بهیں ... "

«نہیں!سودامیرے گھریر ہو گا۔"

" مجھے منظور ہے۔" روشن نے کہا۔

"اور تمہارا قیام بھی میرے گھر ہی پر ہو گا۔"

"لیکن جوا پھر بھی نہیں ہو گا، سر دار ہوشنگ!"

"اگرتم خود کواس سے بحاسکے توبے شک نہیں ہو گا۔ "

"تو پھر میں چلوں…"

"ضرور ضرور ₋" ہوشنگ اُٹھتا ہو ابولا۔

پھر چار گھوڑے ایک ساتھ گلیوں میں دوڑے تھے اور تجام نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔ "آخر کار گلتر نگ کامجاور کافروں کے ہتھے چڑھ گیا۔" پھروہ کزک میں گھس کر سیدھامیر کزک کی طرف جلا گیا۔

"کیوں۔میرآب کیاہو گا۔" اس نے اس سے پوچھا۔

"مارا گیامفت میں! میں نے بہت چاہاتھا کہ وہ ہوشنگ کی نظروں میں آئے بغیریہاں سے نکل جائے کیکن ایبانہ ہوسکا۔"

ہوشنگ کے ہاتھوں پٹنے والا نیرنگ آؤم دباکر بھاگا نہیں تھا۔ بلکہ کسی شکاری گئے کی طرح اُس کی گھات میں تھا۔ ہوشنگ اور روشن شاید اسے فراموش بھی کر چکے تھے۔ لیکن انہیں علم نہیں تھا کہ وہ ایک ماہر فن عیّار ہے۔ پیتہ نہیں کس بنا پر ہوشنگ کے ہاتھوں لٹ گیا تھا۔ لیکن وہ نیرنگ ہی کیا جواپنی پونجی اس طرح ضائع کر دیتا۔

ہوشنگ روشن سمیت اپنے مکان میں داخل ہو گیا۔ اس کی روشن کھڑ کیوں کے گر دو پیش میں تھیلے ہوئے در ختوں کے جُھنڈ تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے اور اُسی تاریکی نے نیرنگ کو بھی لِگُل لیا۔

ہوشنگ روشن کوراستے بھر اپنی باتوں سے مرعوب کرتا آیا تھا۔ وہ تو یہی سمجھتار ہاتھا کہ وہ

اُسے مرعوب کر رہاہے۔ لیکن روشن دل ہی دل میں ہنستار ہا تھا۔ ہوشنگ کے دونوں حاشیہ بر دار بھی ساتھ تھے۔اور اُس کے مکان میں توروشن کو آد میوں کاایک جنگل نظر آیا۔

مکان کیا تھا۔ اچھی خاصی سرائے تھی۔ بہت بڑے بڑے کرے تھے جہاں لوگ میزوں پر بیٹھے یا کھانا کھارہے تھے۔ یا تیال پی رہے تھے تھے اور اِدھر اُدھر گوشوں میں مسلح نگراں لوگ بھی موجود تھے۔ روشن سوچ رہا تھا کہ اس نے یہاں آکر غلطی کی ہے اُسے تجام کی بات پر کان دھر ناچاہیے تھا۔

د فعتاً ہوشنگ نے کسی کو آواز دی۔" تانیا۔!"

اور ایک شوخ و شنگ لڑ کی دوڑتی ہوئی اس کی طرف آئی۔ ہوشنگ نے روشن کی طرف دیکھ کر کہا۔"مہمان…!انہیں ان کے کمرے میں لے جاؤ۔ اگر انہیں کوئی تکلیف ہوئی تو تمہاری کھال گرادوں گا۔"

"بہت اچھا سر دار…!" وہ شوخی سے بولی اور پھر روشن سے کہا۔ "میرے ساتھ چلیے جناب!"

روش دھڑ کتے ہوئے دل کے ساتھ اس کے پیچھے ہولیا۔ زینے طے کرکے وہ عمارت کی پہلی منزل پر پہنچی اور ایک کمرے کا دروازہ کھولنے لگی۔ساتھ ہی کہتی جار ہی تھی۔"سر دار ہوشنگ بادشاہ ہیں۔ آپ خوش قسمت ہیں کہ وہ آپ کے میز بان بنے ہیں۔"

پھر کمرے کا دروازہ کھول کر اس نے بڑے ادب سے کہا۔ "اندر تشریف لے چلیے!" روشن نے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے کہا۔ "تم اندر جاکر روشنی کر دو۔"

"جی بہت بہتر۔" وہ پر معنی انداز میں مُسکرائی۔ اور اندر چلی گئی۔ اس نے شمع روشن کر دی۔ د ھندلا سا اُحالا کمرے میں پھیل گیا۔

"آپ کھانے سے قبل تیال بینا پیند فرمائیں گے سر دار" تانیانے پوچھا۔

«نهیں صرف کھانا کھاؤں گا۔"

"اُس کے بعد۔" تانیانے بڑی اداسے یو چھا۔

"اُس کے بعد آرام کروں گا۔"

"رقص نہیں دیکھیں گے۔!"

"گلترنگ کے ساہی فضول باتوں میں نہیں پڑتے۔"

"آہاتوآپ گلترنگ سے آئے ہیں۔" تانیانے حیرت سے کہا۔

" ہاں۔ میں گلتر نگ سے آیا ہوں۔"

"مگر کیوں؟نیک آدمیوں کااس علاقے میں کیا کام!"

"سر دار ہوشنگ سے جانوروں کا سوداہو گا۔"

"اور آپ کویقین ہے کہ آپ وہ جانوریہاں سے لے جاسکیں گے!"

"کیول نہیں…!"

" کتنے آدمی ساتھ لائے ہیں۔"

"رب عظیم کے نام پر بہترے نہیں سے تیار ہو جائیں گے۔"

"آپ نے بہت بُراکیا ہے سر دار۔ میر اپیشہ بُراہے لیکن میں رب عظیم سے ڈرتی ہی رہی ہوں اور گلتر نگ کی زیارت گاہ کو اپنی رہنما سمجھتی ہوں۔"

''کیامیر ابھید لینے کی کوشش کر رہی ہوں۔" روش نے کسی قدر تکنے کہجے میں سوال کیا۔ تانیاکا چہرہ اُتر گیا۔لیکن وہ فوراً ہی سننجل کر بولی۔

"ہاں میرے بارے میں ایسا سوچا جا سکتا ہے سر دار کیونکہ میں سر دار ہوشنگ کی نمک خوار ہوں اور وہ اِس وقت یہی سمجھ رہا ہو گا کہ میں آپ کو جواکھیلنے کے لیے شیشے میں اتار رہی ہوں گی۔"

"تین چاند پہلے کی بات ہے۔" روش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" ایک آدمی ہوشنگ سے جانوروں کا سودا کرنے آیا تھا۔ اس کے ساتھ جانوروں کی دیکھ بھال کرنے والے بھی تھے وہ اپنے

ساتھ سونے کے سکّے بھی لا یا تھا!لیکن آج تک نہ وہ لوگ منز ل مقصود پر پہنچ سکے اور نہ جانور۔" "کیہان سر فروش کی بات تو نہیں کر رہے۔" تا نیانے خو فز دہ لہجے میں پوچھا۔

"اس نے تو یہاں خود کشی کرلی تھی۔ اور اس کے ساتھی جواب طلب کئے جانے کے خوف سے یہیں رہ گئے تھے اور آج تک سر دار روشن کی غلامی کئے جارہے ہیں۔"

'کیہان نے خود کشی کیوں کی تھی۔"

"ماں۔ماں۔وہی…!"

"میری ہی جیسی ایک لڑکی نے اُسے جُوا کھیلنے پر اکسایا تھااور وہ ساری رقم ہارگیا تھا۔ اِس کے بعد اس نے سامنے والے در خت کی ایک شاخ سے رَسّی لاکائی تھی اور بھندا گلے میں ڈال کر جھول گیا تھا۔"

روشن سوچنے لگا کہ ہوشنگ نے گلترنگ کے حوالے پر کیہان سر فروش کا نام نہیں لیا تھا۔
حالا نکہ یہ زیادہ دنوں کی بات نہیں تھی۔اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ جانوروں کی خریداری
کو محض بہانہ سمجھا ہو۔ اچھی طرح جانتا ہو کہ روشن کیہان کی تلاش میں یہاں آیا ہے۔ لہٰذا اَب
اُسے بہت زیادہ مختاط ہو جانا چاہیے۔ اُس نے تانیا سے کہا۔ "کیا تم میرے لیے اتنا کر سکتی ہو کہ
ہوشنگ کو صرف آج رات کے لیے مطمئن کر دو۔ یعنی اسے باور کرا دو کہ میں آج رات صرف
این تھکن اُتارنا چاہتا ہوں۔ کل ضرور جو اکھیاوں گا۔"

"میرے لیے ناممکن نہیں ہے۔" تانیا مسکر اکر بولی۔ "میں اس زندگی سے نگ آگئ ہوں۔ اگر آپ اینے ارادول میں کامیاب ہوئے تو آپ کے ساتھ گلتر نگ نکل چلول گی۔"
"ہمیں کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ بس اب جاؤاور میرے لیے کھانے کا انظام کرو۔"
روشن نے کہا اور وہ چلی گئ۔ روشن نے اٹھ کر دروازے کی کُنڈی اندر سے لگادی۔ اِتنا کچھ معلوم ہوجانے کے بعد وہ غیر مختاط نہیں رہنا چاہتا تھا۔ آدھی ساعت کے بعد دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ اُس نے اٹھ کر کُنڈی گرائی۔ تانیائس کے لیے کھانالے آئی تھی۔

"کوئی خاص خبر۔" روشن نے آہستہ سے بو چھا۔

" نہیں سر دار۔ مجھ سے مزید کچھ نہیں کہا گیا۔ میں نے سر دار ہوشنگ تک آپ کا پیغام

يهنچايا تھا۔ وہ سر ہلا کررہ گيا تھا۔ پچھ بولا نہيں تھا۔"

"کیاوہ کچھ متفکر سانظر آنے لگاہے۔"

" ہر گزنہیں۔ پہلے ہی کی طرح خوش وخرم د کھائی دیتاہے۔"

تانیا اُسے کھانا کھلا کر برتن سمیٹ لے گئی۔ اور وہ کچھ دیر بعد لیٹ گیا۔ شمع نہیں بجھائی

تقى_

تھوڑی دیر بعد اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے سر ہانے والی کھڑ کی پر کوئی ہولے ہولے دستک دے رہاہو۔

روشن اٹھ بیٹھا! تکیے کے نیچے سے ایک ریوالور نکالا اور کھڑ کی کی طرف بڑھنے لگا اور جیسے ہی قریب پہنچادوسری طرف سے آواز آئی۔"میں ایک در خت کی شاخ سے لٹکا ہوا ہوں سر دار۔ کھڑ کی کھول دو۔ میں وہی ہوں جس کی جان تم نے کزک میں بحپائی تھی۔"

روشن کھڑ کی کھول کر تیزی سے بائیں جانب ہٹا ہی تھا کہ کوئی کھڑ کی سے اندر کود آیا۔ ساتھ ہی پلٹ کر پھرتی سے کھڑ کی بند کر دی اور آہتہ سے بولا۔ "شمع گل کر دو سر دار۔"

روش نے اسے پہچپان لیا تھاوہ ی تھا۔ لیکن اُسے جیرت تھی کہ وہ یہاں کیوں چلا آیا تھا جان بچپاکر بھاگ کیوں نہیں گیا۔ اس نے شمع گل کر دی۔ اور نووار دبولا۔ "میر انام نیرنگ ہے۔ میں اُس وقت سے انہی اطر اف میں منڈلا رہا ہوں اور میں نے بہت کچھ سُنا ہے۔ وہ آج رات ہی کو متہمیں ختم کر دینے کی کوشش کریں گے۔ تم شاید اپنے کسی ساتھی کا پیتہ لگانے آئے ہو جو پچھ دن قبل یہاں جانور خریدنے آیا تھا۔"

"ہال۔ بات تو یہی ہے۔"

"ہو شنگ اپنے کچھ آدمیوں کو باغ میں ہدایات دے رہاتھا۔ رات کے تیسرے پہر وہ کسی

نه کسی طرح کمرے میں داخل ہو کر تمہارا خاتمہ کر دیں گے۔"

"شکر په!" روشن سر ملا کر بولا۔"میں چا گنار ہوں گا۔"

"اس کے باوجود بھی اتنی مختصر سی جگہ میں اپناتحفظ نہیں کر سکوگے۔ کھلی جگہ کی بات ہی

اور ہے۔"

"تو پھر مجھے کیا کرنا جاہیے۔"

"اس کھڑ کی سے میر ہے ساتھ باہر نکل چلو۔ در خت کی شاخ مضبوط ہے۔"

روشن کو اس کی بیہ تجویز پیند آئی تھی۔اس نے جلدی جلدی تیاری کی اور اُسی کھڑ کی ہے

درخت کی شاخ پر اُتر گیا۔ نیر نگ اُس کی رہنمائی کو آ گے ہی آ گے رہاتھا۔ وہ کچھ دیر تک درخت ہی

یر رہے۔ پھر جیسے ہی خچل منزل کی کچھ اور کھڑ کیاں تاریک ہوئیں وہ نیچے اتر آئے۔

''گھوڑا کسے کھولا جائے اصطبل سے۔'' روشن بولا۔

"فی الحال گھوڑے کی فکرنہ کرو۔ پہلے کسی محفوظ جگہ پر پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آج

کی رات بہت اہم ہے۔"

روشن اس کے ساتھ چل پڑا۔ نیرنگ اُسے اُس جگہ لایا جہاں ہوشنگ کے جانوروں کے باڑے تھے۔ بڑی توانااور تندرست گائیں تھیں۔

نیر نگ نے کہا۔" ہماری پہلی کاروائی ہیہ ہو گی کہ ہم ان باڑوں کی اُس رخ کی بلیاں نکال دیں

جو ہوشنگ کی عمارت کی طرف ہیں۔"

"خوفناك منصوبہ ہے۔" روشن نے كہا۔

"میں اپنے بھائی کے قتل کا انتقام لینے آیا ہوں۔" نیرنگ نے کہا۔ "بس ایک ذراسی غلطی

ہو گئ تھی جس کی بنایر ماراہی گیاہو تا۔ مگر تم نے میری جان بحائی۔"

"اوہ اسے بھول جاؤ۔" روشن نے کہا۔

دونوں نے مل کر باڑے کی مذکورہ رکاوٹیں ہٹادیں۔ اور نیرنگ نے کہا۔ "اب اس

درخت پر چڑھ چلو۔"

روشن متحیرانہ انداز میں اس کی ہدایت پر عمل کر تارہا۔ درخت کے اوپر پہنچ کر نیرنگ نے اپنے جھولے سے ایک گولا اور اسے چھماق کی چنگاریاں دکھائیں۔ گولے نے فوراً ہی آگ پیڑلی۔ نیرنگ نے وہ جاتیا ہوا گولا۔ جانوروں کے باڑے پر جھینک مارابس چھر کیا تھا قیامت آگئ۔اس نے یعے بعد دیگرے ایسے ہی تین گولے اور چھینکے۔ جانوروں میں کھلکر ڈپڑ گئی اور اُن کا رخ ہوشنگ کی عمارت ہی کی طرف تھا۔ ذرا ہی دیر میں آدمیوں کے چیننے کی آوازیں بھی آنے لگیں۔اورروشن نے نیرنگ سے کہا۔ "بھئی کمال کے آدمی ہو۔"

"میں سر خسانی سر دار کا عیار ہوں۔ ہوشنگ جیسے لوگ میرے جوتے کی نوک پر رکھے رہتے ہیں۔میں نے تنہااس کی بستی کومسار کر دیا۔"

"اگر کچھ لوگ زندہ بچے تو دریافت حال کے لیے ادھر ضرور آئیں گے۔" روش نے کہا۔ "انہیں میری اور تمہاری گولیاں چاٹ جائیں گی۔" "فی الحال دیکھو کیاہو تاہے۔"

سارے باڑے خالی ہو گئے تھے اور دوڑتے ہوئے جانوروں کی سُمُوں کی طوفانی آوازیں فضامیں گونج رہی تھیں۔"

اد هر جہال میہ دونوں روپوش تھے تاریکی ہی کی حکمر انی رہی۔ روشن کا خیال تھا کہ پچھ دیر
بعد پچھ سوار ہاتھوں میں مشعلیں لیے دریافت حال کے لیے جانوروں کے باڑے کی طرف ضرور
آئیں گے۔ تو کیاسب روندے گئے۔ سب مر گئے۔ اگر ایباہے توبر اہوا۔ یہ بستی صرف ایک فرد
کی وجہ سے گمر اہ ہوگئی تھی۔ سب ہوشنگ سے خا نف تھے لہذا جو وہ چاہتا تھاوہی ہو تا تھا۔
"کیارات بھر ہم اسی درخت پر بیٹے رہیں گے۔" روشن نے نیرنگ سے پوچھا۔
"ذرا دیر اور دیکھتے ہیں۔ پھر ایک محفوظ جگہ پر پہنچ کر حالات کے سازگار ہونے کا انتظار
کریں گے۔" نیرنگ نے جواب دیا۔

"میر اخیال ہے کہ بھرے ہوئے جانوروں نے بہتوں کو ہلاک کیا ہو گا۔" روش نے کہا۔
"اُن کا مقدر۔" نیر نگ نے لاپرواہی سے کہا۔ "ویسے تم چونکہ زیارت گاہ سے تعلق
رکھتے ہو۔اس لیے یہ بھی سوچ رہے ہوگے کہ مرنے والوں میں سبھی گنہگار نہ رہے ہوں گے۔"
"ہاں! مجھے تو یہ سوچناہی پڑے گا۔" روشن بولا۔

نیرنگ صرف ہنس کر رہ گیا۔ روشن کو اس کی پیہ ہنسی گر ال گذری تھی۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ درخت سے اُترے اب چاروں طرف قبرستان کا ساسناٹا طاری تھا۔ نیرنگ اُسے ساتھ لے کر ایک طرف چل پڑا۔ اندھیرے میں بھی وہ اسی طرح چل رہا تھا۔ جیسے راستہ دیکھ کر چل رہا ہو۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک غار میں داخل ہوئے جس کے گر دگھنا جنگل بھیلا ہوا تھا۔ صبح تک وہ اُسی غار میں رہے۔

شائد نیرنگ نے اسی غار میں قیام کا انتظام پہلے ہی سے کر رکھا تھا۔ کیونکہ غار کے مختلف حصوں سے اُس نے کھانے کی چیزیں نکالی تھیں اور خشک لکڑیوں میں چقماق سے آگ لگا کر انہیں گرم کرنے لگا تھا۔ روشن خاموشی سے دیکھتار ہا۔ نیرنگ واقعی اعلیٰ در جے کاعیار معلوم ہو تا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ سر خسان کے سر دارکی سر داری اُسی کی وجہ سے قائم ہو۔

ناشتہ کرکے وہ غارکے دہانے پر آ رُکے اور انہوں نے متعدد گھوڑوں کی ٹالوں کی آوازیں سُنیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد تین عدد ایسے گھوڑے دکھائی دیئے جن پر ساراسازو سامان موجود تھا لیکن سوار نہیں تھے۔

" ہمیں انہیں کیڑنا چاہیے۔" روش آگے بڑھتا ہوا بولا۔" آخر ہمیں بھی تو گھوڑوں کی ضرورت ہو گی۔"

" تھہر و۔!" نیر نگ اس کا بازو پکڑ تا ہو ابولا۔" جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے ہم یہ دیکھیں گے ان کے عقب میں کیا ہے۔"

روشن اندر ہی اندر تاؤ کھا کر رہ گیا۔ یہ نیرنگ تو اَب عقل و دانش کا واحد گہوارہ بن کر رہ

گیاہے۔خود اس کی کوئی حیثیت ہی نہیں رہی۔ نیرنگ نے شائد اس کی اس ذہنی کیفیت کو محسوس کر لیا تھا۔ لہذا جلدی سے بولا۔"تم لوگ مردِ میدان ہو تہہیں کیا پتا کہ مگاری کس چڑیا کانام ہے۔ لہذا ہو شنگ کے معاملات میں زیادہ ترمجھے ہی سوچنے دو۔"

ذراہی دیر میں نیرنگ کا قول کرسی نشین ہوا۔ پانچ گھوڑے اور دکھائی دیئے جن پر سوار موجود تھے۔ روشن نے ہوشنگ کو صاف پہچانا۔ اس کے علاوہ چار گرگے بھی ساتھ تھے۔ انہوں نے بائیں ہاتھوں سے گھوڑوں کی باگیس سنجال رکھی تھیں اور داہنے ہاتھوں میں رانفلیس۔
''یا ابھی یا بھی نہیں۔'' نیرنگ آہتہ سے بڑبڑایا۔ ''ہمیں بھی رانفلیس سنجال لین عائمیں کیونکہ ان سے ہمارافاصلہ زیادہ ہی رہے گا۔''

"اوہو تو کیا پیچھے سے حملہ کروگے۔" روشن نے کہا۔

"سر دار روشٰ!تم غاربی میں بیٹھو میں تنہاان خبیثوں سے نیٹ لوں گا۔"

" میں احسان فراموش نہیں ہوں، تہہیں تنہا نہیں جانے دوں گا۔" روشن نے کہا۔ " ہم دونوں ایک دوسرے کے احسانات سے عہدہ بر آ ہوچکے ہیں کسی کا کسی پر کوئی بھی

. احسان نہیں۔" نیرنگ نے کہا اور چٹانوں کے اوپر ہی اوپر اسی جانب چلنے لگا۔ جد ھر وہ یا نچوں

سوار گئے تھے۔ روشن بھلا کس طرح اس کا ساتھ حچوڑ سکتا تھا۔ وہ بھی را نفل سنبھالے اُس کے

یہ ہے چاتا رہا اچانک ایک جگہ نیرنگ رُک گیا۔ اور روشن کو بھی رُکنے کا اشارہ کرکے آہستہ سے

بولا۔ "وہ دیکھو۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر جھاڑیوں میں چھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں نے بہت

پہلے میہ انتظام کر لیاتھا کہ بوقت ِضرورت غلط راہ پر لگا کر مار لول گا۔ سر دار روشن اسے یاد ر کھو کہ

أگر آج ہوشنگ چ گیاتو پورے شکرال کے لیے خطرہ بن جائے گا۔"

"میں سمجھتا ہوں۔" روشن سر ہلا کر بولا۔"بہر حال میں تمہاراساتھ دوں گا۔"

"بس تو پھر اب انہیں نکل جانے کا موقع نہ دو۔ جھاڑیوں میں حیب جانے کے باوجو دیجی

وہ ہمیں یہاں سے صاف د کھائی دے رہے ہیں۔"

پہلا فائر نیر نگ نے کیا تھا۔ پھر روشن کی رائفل بھی گولیاں اگلنے لگی۔ پانچوں بُری طرح بو کھلا گئے تھے۔ اور پھر ایک ایک کرکے انہوں نے ڈھیر ہونا نثر وع کر دیا۔ نیر نگ کی گولی پیشانی ہی پر بیٹھتی تھی۔ ہوشنگ نے اپنے گھوڑے کی طرف دوڑ لگائی ہی تھی کہ روشن کی گولی اُس کے بائیں شانے پر لگی اور وہ ایک جھٹکے کے ساتھ مُنہ کے بل زمین پر گرا۔

ا تی بلندی سے تو یہی معلوم ہو تاتھا جیسے نیچے یانچ لاشیں پڑی ہوں۔

"ہوشنگ زندہ ہو گا۔" روش نے کہا۔" میں نے اس کے بائیں شانے کا نشانہ لیا تھا۔ دراصل مجھے اس سے کچھ یو چھنا بھی ہے۔"

" مجھے بھی بہت کچھ پوچھناہے! یہ تم نے اچھی خبر سنائی سر دار روشن۔"

اور پھر وہ ڈھلان میں اُتر ہی رہے تھے کہ انہوں نے پے در پے دو فائروں کی آوازیں سنیں اور ہوشنگ کو چت ہوتے دیکھا اُس کے داہنے ہاتھ میں ریوالور تھا جس سے اُس نے اپنی داہنی کنیٹی پر لگا تار دوفائر کئے تھے۔

"سب کچھ چوپٹ ہو گیا۔" نیر نگ رکتاہوابولا۔

''کیاچوپٹ ہو گیا۔" روشن نے حیرت سے پوچھا۔

"اپنے خزانے کاراز اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ کروڑوں کی تعداد میں سنہری سنّے اس کے پاس سے۔ "نیرنگ نے کہا۔ وہ دونوں نشیب میں اُتر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ان پانچوں مُر دہ جسموں کے قریب پہنچ گئے۔

پھر انہوں نے دو گھوڑے پکڑے اور بستی کی طرف روانہ ہو گئے۔ بستی کی زیادہ تر عمار تیں مسمار ہو گئی تھیں اور ہوشنگ کی قیام گاہ تو اب ایک کھنڈر کا منظر پیش کر رہی تھی۔ ان کے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سن کر پچھ لوگ اپنی کمین گاہوں سے نکل آئے اور روشن نے انہیں بتانا شروع کیا کہ ہوشنگ نے کس طرح زیارت گاہ کے بڑے عابد کی بددعائیں کی تھیں اور اس حال کو پہنچا تھا۔ پھر روشن نے تانیا کو تلاش کیا تھا۔ لیکن وہ نہیں ملی تھی۔ اُس کے بارے میں کوئی پچھ

نہیں بتا سکا تھا۔ روشن نے زیارت گاہ کی طرف سے نیرنگ کو وہاں کے انتظامی امور سونیتے ہوئے

بستی کے لوگوں کو بتایا کہ سر دار نیرنگ وہاں کے حالات کے مطابق کسی اچھے آدمی کا انتخاب

کر کے سر داری سے دستبر دار ہو جائیں گے۔

اور پھر جب روشن اُس بستی سے واپس ہونے لگا تو نیر نگ نے اُسے روکنے کی کوشش کی اور بولا۔''کیاہو شنگ کاخزانہ بھی نہیں تلاش کروگے سر دار۔"

"نہیں! میں صرف رَبِّ عظیم کی نُصرت کے لیے آیا تھا۔ مجھے اُس کے خزانے سے کوئی سروکار نہیں۔"

روشٰ کا تیزر فتار گھوڑا آگے بڑھ گیا۔

اختتام